CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX

& REEFORA

Provenant de feu Joseph-Martin ADRIAENS,

ANCIEN NOTAIRE A DIEST,

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU LE

MARDI 46 NOVEMBRE 4852, à 44 heures précises du matin,

Grand'Place, nº 18, à Braxelles.

SOUS LA DIRECTION

DE M. HENRI I. E ROV.

L'EXPOSITION PUBLIQUE

aura lieu le Dimanche 14 et le Lundi 15 novembre 1852.

BRUXELLES.

IMPRIMERIE DE J.-A. SLINGENEYER AINÉ, RUE SAINT-LAURENT, 4.

1852.

CATA TOTAL

D'UNE BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX

Suetona,

Provenant de seu Joseph-Martin ADRIAENS,

ANGIEN NOTAIRE A DIEST,

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU LE

MARDI 16 NOVEMBRE 1832, à 11 heures précises

ment comptant, à la fin duilsment séance, avec augmenta-

-nev el loup Grand Place, nº 18, à Bruxelles.

deur sera libre de les remettre en vente aux risques et pé-

On aura le plus VOR 3 January More adjuges jusqu'au

moment de leur paiement et de Jeur livraison; mais cepen-

dant sans garantic des accidents AUGUSTISOPES AUGUSTISOPE AUGUSTISOPES AUGUSTISOPES AUGUSTISOPES AUGUSTISOPES AUGUSTISOPE

aura lieu le Dimanche 14 et le Lundi 15 novembre 1852.

BRUXELLES.

-0.000000C

IMPRIMERIE DE J.-A. SLINGENEYER AINÉ, RUE SAINT-LAURENT, 4.

1852.

SELECTED AND AND ALLES

XUABIBAT BO CONDITIONS DE LA VENTE.

Provenant de feu Joseph-Martin A DRIAKNS,

Les acquéreurs devront prendre les objets, contre paiement comptant, à la fin de chaque séance, avec augmentation de dix pour cent pour tous frais; faute de quoi, le vendeur sera libre de les remettre en vente aux risques et périls du non-preneur.

On aura le plus grand soin des articles adjugés jusqu'au moment de leur paiement et de leur livraison, mais cependant sans garantie des accidents.

2001 alounded to the rest mine to work and

BRUXELLES,

MPRIMERIE DE L.A. SLINGENEVER AINE,





CATALOGUE.

De Croen (P. J.), Paysageril a

Floris (Francois), Les einquenaut sales, evilles

- 1 Breugel, dit le Drôle, Tableau représentant deux têtes d'homme et de femme.
- 2 Breugel-le-Vieux, Sujet familier.
- 3 Franck-le-Vieux, La cène.
- 4 Grimmer Abel, Le Pastor bonus.
- 5 De Craen (P.-J.), Paysage.
- 6 Le même, Goût de Diepenbeek, sujet tiré de la Ste-Adriaenssens (Mexandre) Ecriture.
- 7 Baut et Baudewyns, Paysages boisés.
- 8 Vander Zypen (J.), Un hiver.
- 9 Van Kessel, Oiseaux.
- 10 Baut et Baudewyns, Paysages.
- 11 De Craen (P.-J.), Fête de village.
- 12 D'après Paul Véronèse.
- 13 Vannius, La Sainte Famille.
- 14 Baroche (Fréderik), La Sainte Famille.
- 15 Clyns (D.), Sujet de l'Écriture.
- 16 De Craen (P.-J.), Paysage.
- 17 De Haes, Sujet religieux.

- 18 Genre de Sneyders, Des fruits et de la volaille.
- 19 Van de Poel (E.), Paysage.
- 20 Floris (François), Les cinq sens.
- 21 De Craen (P.-J.), Kermesse de village.
- 22 Peeters, Architecture.
- 23 Van Nieulant (S.), Paysage.
- 24 Droogsloot (J.-H.), Paysage.
- 25 Rochman Roland, Paysage.
- 26 De Craen (P.-J.), Paysage.
- 27 Breugel, Hiver et Été.
- 28 Le même, Une fête villageoise.
- 29 Swaneveld ou sa manière. Paysage.
- 30 De Craen (P.-J.), Paysage.
- 32 Spranger (Barthélemy), Allégorie.
- 33 Genre de Gonzalès, Portrait.
- 34 D'après Téniers, Intérieur.
- 35 Van den Avond (P.), La Vierge avec son enfant.
- 36 De Craen (P.-J.), Un hiver.
- 37 Storck (Abraham), Marine. of shoot smom al
- 38 Adriaenssens (Alexandre), La nature morte.
- 59 De Craen (P.-J.), Paysage, anywohued to tuell
- 40 Momper et Breugel, Paysage.
- 41 Bellevoie (N.), Marine.
- 42 Bril (Paul), Paysage. anywobued to tued
- 43 Franck (F. le jeune), La prédication de St Jean.
- 44 Breugel dit de Velours, Saint Jean prêchant dans le désert.
- 45 Van Sulden, Des enfants se tenant par les mains dans un beau paysage.
- 46 Van Tulden (Th.) et Breugel dit de Velours, La chaste Susanne et les deux Vieillards.



47	Pepin (Martin), L'Assomption de la Vierge. Airo	7.9
48	De Craen (PJ.), Intérieur d'église. massie and	80
49	De Vos Simon, Triomptoupiquetquiste, and Simon, Triomptoupiquet and Simon, Si	18
50	Bechey, d'après Rubens. La Nativité de la combli W	. 82
51	De Craen (PJ.), Intérieur d'église une le sion A	85
52	Diepenbeck (Abraham), La Samaritaine send of	184
53	Van Hoek (Jean), La Sainte famille!) arresvoode?	85
54	Maratte Charles, Sujerneireit, (.L q) and De Craen (PJ.), Intérieurs justifier de la constant de la consta	86
55	Poelenburg (C.). Paysagersvin un Heil (F.), Un hiveregasers	87
56	Ahshoven (Abraham), Sujet familier. (.A) firid	88
57	Bril (Paul), Paysage, paysa, electric Paul (Paul), Paysage, paysag	68
58	Bloemaert (A.), Saint Pierreid nU, (.A)	96
59	Genoels (Abraham), Madeleine pénitente de may	16
60	Franck (F. le jeune) et Van Kessel, Madeleine.	92
61	Franck, l'Adoration des mages jud annu Barent, l'Adoratio	93
62	Van Baelen, le Vieux, le Couronnement de la Vieu	rge.
63	De Honeat (P.), Pête de villa rundi (P.)	86
64	Eyekens (C.), Des fruits. (PP.) sabeled ab elos a	96
65	Van Dyck (attribué a), U. elliated author Van Dyck (attribué a), U. elli	. 97
66	Clevenbergh (A.), Sujet familier. slongages sloss!	80
67	Mostaert (G.), le Christ en croix.	66
68	Franck, le Christ avec ses disciples. I amy non A	100
69	Franck, l'Avare. Anonoistion. Al emynon Al emy	101
70	De Craen (PJ.), Intérieur de Chambre invand	102
71	Genre Van de Velde (J.), Un hiyerys I omynon A	103
72	Anonyme, Allégorie	104
73	Van Kessel, Tabagie de Singes. La reine Tabagie de	105
74	Genre de Franck, la Résustroq nu. (.S) la Bussella	106
75	Verhaegt Tobie, La tour de BabelloT naV amod	107
76	Genre Poorter, Paysages. I suino V-onO'b amod	108
77	Van der Laemen (C.), Intérieur! mind emygonA	109
78	Franck le jeune, Triomphe d'Amphitritemynon	011.

79	offit (A.), Des ofseaux de profe,	14
80	Van Steenwyck (H.), Un temple protestant.	
81	De Vos Simon, Triomphe de Bacchus.	
82	Wildens Jaen et Schut Corneille, Paysage.	
83	Artois et Baudt, Paysage in the (.L. 9) nest of :	18
84	De Craen (P.+J.), Cabinet de tableaux dodnoquid	
85	Schoevaerts (M.), Paysage 2 al (nool) Apoli na	33
86	Maratte Charles, Sujet religieux (.1-9) nosto od	
87	Poelenburg (C.). Paysage povid all (.4) liell as V	
88	Grift (A.), Combat de cogs. (mederdA) nevodadA	56
89	Van Bloemen (PJ.), Paysage sega (lus q) lind	
90	Bloemaert (A.), Saint Pierrerid all. (.A) againsi M	88
91	Van Delen (D.), Architecture, (etc. land A) slooned	98
92	Van Goeyen (J.), Paysage 19 (anua) al II) kanari	00
93	Grant Barent, Sujet historique oil alone 1	10
94	Kuylenborgh (A.), Sujet mystique. el melesa na V	
95	De Hondt (P.), Fête de villageveirent sammond	65
96	Ecole de Rubens (PP.), Sujet mystique.	
97	Van Dyck (attribué à), Un Portrait. U abbomela !	63
98	Clevenbergh (A.), Sujernieren,	
99	Anonyme, représentant des fleurs. T. H. 78° L. 50	64.
	Anonyme, le Christ en croix. B. H. 21°. L. 16°.	
101	Anonyme, l'Anonciation. PAvare.	
102		es.
103		71
104		27
105	D'après Teniers, Intérieur de signal de les les les les les les les les les le	73
	Genre de Franck, la Résurrection! (.2) lesbayoff	74
107		
108		
109		
110	Anonyme, Paysage. I bedquior Triongle of Angel of the Paysage.	

- 111 Genre de Watteaux, Sujets familiers.
- 112 Anonyme, Tableaux de fruits.
- 113 Anonyme, Saint François.
- 114 Anonyme, Sujet religieux.
- 115 Anonyme, Tarquin faisant violence à Lucrèce.
- 116 Franck, le Vieux, le Christ en Croix.
- 117 Anonyme, Combat de paysans.
- 118 Anonyme, le Christ en croix.
- 119 Anonyme, Paysage.
- 120 Anonyme, Intérieur d'un ménage.
- 121 Paysage d'Italie.
- 122 Signé J. B. G., Portrait.
- 123 Un maître inconnu, Hiver.
- 124 Un maître inconnu, Jésus-Christ appelant à lui les enfants. (Grisaille.)
- 125 Anonyme, Combat d'estropiés.
- 126 Van Kessel, Une corbeille de fleurs.

